

OBSESIONES / BORDES

CHRISTIAN BORDES

www.obsesionesbordes.com.ar

Inauguración

Jueves 24.10.13
19:00 horas.

Cierre

06.12.13

Galería Bisagra Arte Contemporáneo

Av. Del Libertador 6091
Piso 11°C CABA.
Tel. 4896 1154.

Horario

Lunes a viernes de
14:00 a 18:00 horas.
Otros horarios con
cita previa.

Directora

Florencia Kaplan

bisagra@bsgr.com.ar

www.bsgr.com.ar



Sin Título, Fotografía Digital, 40 x 53 cm, 2013.

OBSESIONES / BORDES

O la soportable levedad de la vida.

Las obsesiones de Bordes son gráficas. Son restos de pelo recién cortado, ordenadamente caído. Son una pareja de zapatos abandonados en perfecto ángulo. Son máquinas hospitalarias que se yerguen como viejos relojes de pie, son obsesiones por el gusto, el de la indumentaria que se transviste en un antifaz de piel felina que remite a lencería íntima.

Un pequeño mundo de objetos. De objetos artísticos, o de gestos creativos. Es la obsesión por esas formas, por las texturas, por su capacidad camaleónica. Obsesión por la metáfora. Y también por el crudo diseño mismo. Pero ahí en el medio se filtra lo

indecible, la muerte ineludible y el peso de lo que Sísifo arrastra, una y otra vez. Una solemnidad irónica, un calzón quitao, cierta paleta de aciertos. Christian Bordes nos presenta en esta muestra una selección de fotografías que tienen anclaje en el object trouvé y en la capacidad misma de la fotografía de convertir al objeto fotografiado en algo poco referente de sí mismo. Un desdoblamiento, por cierto, y una potencialidad de lo figurativo. La muestra Obsesiones / Bordes se ancla en esa dicotomía y nos lleva por diferentes caminos entre la parodia y el alivio.

Lena Szankay
Octubre 2013

OBSESIONES / BORDES

Inauguración

Jueves 24.10.13
19:00 horas.

Galería Bisagra Arte Contemporáneo

Av. Del Libertador 6091
Piso 11° C CABA.
Tel. 4896 1154.
bisagra@bsgr.com.ar

CHRISTIAN BORDES

Hay un mundo afuera en el que la vida se deshace incierta y en donde la mirada siempre será una forma de evitarlo.

(n. 1972. Villa Ballester, Buenos Aires, Argentina)
Fotógrafo y Director de Arte. Director de Fotografía del CFP SICA. Integró el Taller de Clínica de Obra de Fabiana Barreda. Realizó talleres de fotografía dictados por Alberto Goldenstein en el Rojas UBA. Participó de seminarios de arte dictados por Rodrigo Alonso, Valeria González y Julio Sánchez. Creó Panorámica Galerie, un espacio online que difunde la fotografía contemporánea argentina y sus referentes y vincula la fotografía con la acción social. Vivió 5 años en Londres donde comenzó a producir su obra artística y se recibió de Productor Multimedia en el SAE Technology College.

Presentó las muestras individuales Es Difícil Eludir la Armadura Fundamental en la galería Angel Guido Art Project (2011) y Dimensiones Intimas en la Galería Ernesto Catena Fotografía Contemporánea (2009).

Su obra fue seleccionada en el Premio Klemm 2010; II Premio Bienal de fotografía Arte x Arte 2010; Premio Fundación Andreani 09|10 (2009); LXII Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario (2008); Concurso Fundación Deloitte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2008); Premio AAMC de Fotografía Contemporánea, Museo Caraffa, Córdoba (2008). Participó de ABC Beca Edición I, Boedo 2012.

Exhibió su trabajo en Dèjà Vu (2013), Espacio El Mirador; Buenos Aires Photo '12, Lima Photo '10, Buenos Aires Photo '09, Gonzalo Vidal Consultoría en Arte; arteBA '11, arteBA '10, Galería Angel Guido Art Project; La Segunda Mirada (2010), Vacíos (2010), Infantilismo (2009), Galería Angel Guido Art Project; Buenos Aires Photo '09, Galería Ernesto Catena Fotografía Contemporánea.

www.christianbordes.com.ar
www.obsesionesbordes.com.ar